



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

27 y 28 de agosto de 2021
modalidad virtual
vía google meet

Programa



1encuentroutopias@gmail.com

I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Programa

Haga click en el título de la mesa para ver la lista de ponencias

Viernes 27 de agosto

- Mesa 1: [Textos utópicos ingleses del siglo XVIII](#)
- Mesa 2: [Textos utópicos ingleses del siglo XVII](#)
- Mesa 3: [Literatura norteamericana](#)
- Mesa 4: [La utopía y sus posibilidades en la narrativa argentina especulativa reciente](#)
- Mesa 5: [Siglo XIX. La investigación del futuro en el período romántico](#)
- Mesa 6: [Siglo XIX. Futuros pasados en la novela decimonónica](#)
- Mesa 7: [Perspectivas de género](#)
- Mesa 8: [Ciencia ficción y vanguardia](#)
- Mesa 9: [Futurismo ruso](#)
- Mesa 10: [Utopías nacionales](#)
- Mesa 11: [La utopía y sus derivas en el arte](#)
- Mesa 12: [Literatura española moderna y contemporánea](#)

Sábado 28 de agosto

- Mesa 13: [Utopías, distopías y heterotopías eslavas](#)
- Mesa 14: [El pensamiento utópico y sus vertientes filosóficas](#)
- Mesa 15: [Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia](#)
- Mesa 16: [Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia \(2\)](#)
- Mesa 17: [El pensamiento utópico y sus vertientes filosóficas \(2\)](#)
- Mesa 18: [La utopía antes y después de la Revolución](#)
- Mesa 19: [Literatura argentina](#)
- Mesa 20: [Crónicas marcianas en Rusia](#)
- Mesa 21: [La utopía y sus derivas en las representaciones literarias](#)
- Mesa 22: [Utopía y nostalgia](#)
- Panel: [Utopia in the retrospect: Yugoslav socialism](#)
- [Mesa de poesía](#)



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Viernes 27 de agosto

10:00 - 11:30 hs

<p>Mesa 1 Textos utópicos ingleses del siglo XVIII Coordina: Lucas Margarit Anfitrión: Carolina Fabrizioo <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 7 Perspectivas de género Coordina: Omar Lobos Anfitrión: Omar Lobos <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>Rivas, Ezequiel (UBA) “Mirarse al espejo: <i>Nueva Atenas</i> como modelo utópico de Londres en el siglo XVIII”</p> <p>Fernández, Noelia (UBA) “<i>La República de la Razón</i> de William Hodgson: un proyecto antimonárquico contra la opresión y el despotismo”</p> <p>Lara, Marcelo (UBA) “Sueños de gobierno sobre las virtualidades de los individuos en un viaje a la Patagonia”</p> <p>Margarit, Lucas (UBA) “Otro Edén en el siglo XVIII: <i>La isla del contento: o un nuevo paraíso descubierto</i> [1709]”</p>	<p>Kramer, Lucía (UBA) “La utopía desde una perspectiva feminista”</p> <p>Lobos, Omar (UBA) “‘Utopía’, de Wisława Szymborska y una poética del reverso”</p> <p>Leiro, Tobías (UBA) “Temporalidades «otras» en la construcción de utopías, reflexiones en torno al poema ‘Having a Coke with You’ de Frank O’Hara”</p> <p>García Brunelli, Florencia (UBA) “Representaciones de la Rusia pre y posrevolucionaria a través de las figuras femeninas en <i>Alamedas oscuras</i> de Iván Bunin”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Viernes 27 de agosto

11:30 - 13:00 hs

<p>Mesa 2 Textos utópicos ingleses del siglo XVII Coordina: María Inés Castagnino Anfitrión: Omar Lobos <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 8 Ciencia-ficción y vanguardia Coordina: Eugenio López Arriazu Anfitrión: Eugenio López Arriazu <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>Montes, Elina (UBA) “Aventuras lunares: políticas territoriales de una geografía colonial”</p> <p>Lasa, Cecilia (UBA) “La utopía de la mujer que escribe. Notas a <i>The Blazing World</i>, de Margaret Cavendish, y la relación con sus poemas atómicos”</p> <p>Castagnino, María Inés (UBA) “Luna tocada por la utopía: entre la razón y la fe”</p>	<p>López Arriazu, Eugenio (UBA) “El cuerpo-máquina en <i>R.U.R.</i> de K. Čapek y <i>Todos quieren ser robots</i> de F. Svarovski”</p> <p>Veinberga, Ilze (UBA) “Algunas reflexiones en torno al género distópico, el lenguaje y la conciencia en <i>Nosotros</i>, de Evgueni Zamiatin”</p> <p>Pereyra, Jerónimo y Harriet, Luis Alberto (UBA) “Tres momentos de la relación entre el artista y la utopía: Jlébnikov, Chayánov y Zamiatin”</p> <p>Lejtman, Mariana (UBA) “La distopía literaria como escape en la URSS”</p> <p>Infantidis, Trilce (UBA) “La crítica distópica de Karel Čapek: aproximaciones a una teoría del trabajo”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Viernes 27 de agosto

13:30 - 15:00 hs

<p>Mesa 3 Literatura norteamericana Coordina: Alejandro Goldzycher Anfitrión: Eugenio López Arriazu <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 9 Futurismo ruso Coordina: Luis Harriet Anfitrión: Luis Harriet <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>Cammilleri, Melissa (UBA) “Una aproximación al Afrofuturismo. Los aliens y los discursos utópicos en la narrativa breve de Octavia Butler”</p> <p>Coria Nogueira, Nicolás (UBA) “El Futuro Ya Llegó: Tecnologías de artificialización y crítica social en <i>Nova Express</i> (1964), de William Burroughs”</p> <p>Goldzycher, Alejandro (UBA) “40 años de ‘fantasmas semióticos’. Sobre futuros perdidos y futurologías pandémicas”</p> <p>Parrella, Sofía (UBA) “Transformaciones del imaginario popular: la construcción distópica en <i>Matadero Cinco</i>”</p>	<p>Corvalán Kimura, Francisca (UBA) “Jlébnikov: utopía y trans-revolución. Una lectura de ‘Ladomir’”</p> <p>Álvarez, Rodrigo Javier (UBA) “Vladimir Maiakovski: un utopista malogrado entre el futurismo y la Revolución”</p> <p>Campos, Sergio Adrián (UBA) “De la vanguardia al Gulag. El camino del hombre nuevo soviético”</p> <p>Harriet, Luis Alberto (UBA) “‘Ladomir’, la construcción de la utopía”</p> <p>Moranta Mas, Sebastian (Universität Kassel - Alemania) “Un héroe antiutópico del gulag: <i>El fiel Ruslán</i>, de Gueorgui Vladímov”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Viernes 27 de agosto

15:00 - 16:30 hs

<p>Mesa 4 La utopía y sus posibilidades en la narrativa argentina especulativa reciente Coordina: María Laura Pérez Gras Anfitrión: Omar Lobos Acceso a la mesa</p>	<p>Mesa 10 Utopías nacionales Coordina: Mónica Cuello Anfitrión: Ilze Veinberga Acceso a la mesa</p>
<p>Del Percio, Daniel (USAL) “El ideal y su perversión: Utopía y distopía en la literatura argentina especulativa”</p> <p>Lemo, Matías (UBA) “Un afuera constitutivo para transformar las premisas del pensar. Reflexiones en torno a <i>El aire</i>, de Sergio Chejfec”</p> <p>Pérez Gras, María Laura (UBA) “Contra el desencanto. La utopía como resistencia en <i>Las aventuras de la China Iron</i>”</p> <p>Vázquez, Lucía (UBA) “La utopía posible en <i>Un futuro radiante</i> de Pablo Plotkin”</p>	<p>Cuello, Mónica y Fuanna, Andrea Rosa (UNLa) “Reflejos de la utopía del sueño americano en los relatos de Michelle Cliff”</p> <p>Hernández, Beatriz María del Carmen (USAL) “Más allá de los límites: una lectura de <i>Madrid: frontera</i> (2016) de David Llorente”</p> <p>Pascua, Javier (UBA) “Hölderlin y la antigua Grecia. Una utopía para Alemania”</p> <p>Otero, Jorge Hernando (UNMisiones) “La urbe Monsiváis”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Viernes 27 de agosto

16:30 - 18:00 hs

Mesa 5

Siglo XIX. La investigación del futuro en el período romántico

Coordinan: Jerónimo Ledesma y Carolina Ramallo

Anfitrión: Andrés Goldberg

[Acceso a la mesa](#)

Mesa 11

La utopía y sus derivas en el arte

Coordina: Armando Minguzzi

Anfitrión: Diego Alonso

[Acceso a la mesa](#)

Paolini, Daniela (UBA)

“El mito de salvación británica de Hispanoamérica y su circulación en el Río de la Plata durante las Invasiones Inglesas”

Pascansky, Gabriel (UBA)

“Aportes de la historia conceptual al estudio de las utopías literarias”

Rucavado, Mario (UBA)

“El naufragio del futuro romántico: Shelley y ‘El triunfo de la vida’”

Acosta, Ricardo (UNMisiones)

“Vertientes utópico-distópicas en *El Esqueleto* y *Nocturno*: mundos caóticos de Salvador Sanz”

Almirón, Nahuel (UNMoreno)

“Del relato breve a Amazon Prime Video: Derivas utópicas en *Pieza de colección* de Philip K. Dick”

Bovone, Paula (UNMoreno)

“Utopía: La plasmación narrativa de la dimensión distópica y sus imaginarios sociales”

Ferreira, María Belén (UNMoreno)

“La distopía y el cine de género en Argentina. El film *Daemonium*”

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.

Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:

<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Viernes 27 de agosto

18:00 - 19:30 hs

<p>Mesa 6 Siglo XIX. Futuros pasados de la novela decimonónica Coordinan: Jerónimo Ledesma y Carolina Ramallo Anfitrión: Jerónimo Pereyra Acceso a la mesa</p>	<p>Mesa 12 Literatura española moderna y contemporánea Coordina: Victoria Bernal Anfitrión: Lucía Kramer Acceso a la mesa</p>
<p>Caputo, Jorge (UBA) “<i>Tant que la langue vivra: Flaubert y la literatura del futuro después de la Comuna de París</i>”</p> <p>Ledesma, Jerónimo (UBA) y Ramallo, Carolina (UBA, UNAHUR) “¿Verne con Benjamin? Archivos del futuro pasado en el Segundo Imperio”</p> <p>Umerez, Melanie (UBA) y Mestres, Fiorela (UBA) “Utopía, sufragismo y progreso en <i>La nueva Amazonia</i> de E. B. Corbett”</p>	<p>Bernal, Victoria y De Catarina, María Belén (UBA) “La revolución sentimental”</p> <p>Chhab, Alejandra (UBA) “La isla de los inmortales: los tangaroas y la muerte del deseo”</p> <p>Laleggia Gerez Gina Sasha; Amschlinger, Eliana Gabriela y Di Scala, Lorena (UBA) “Revelar y rebelarse a través del lenguaje: un análisis de <i>La revolución sentimental</i> de Pérez de Ayala y <i>La Isla de los Inmortales</i> de Luis Araquistáin”</p> <p>Minguzzi, Armando (UBA) “Paradox, un rey barojiano: la doble otredad de una búsqueda utópica”</p> <p>Vizioli, Rosario Ana y Vanney, Daniela (UBA) “Los estereotipos de las distopías también usan redes sociales”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Sábado 28 de agosto

10:00 - 11:30 hs

<p>Mesa 13 Utopías, distopías y heterotopías eslavas Coordina: Julia Sarachu Anfitrión: Julia Sarachu <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 18 La utopía antes y después de la Revolución Coordina: Julián Lescano Anfitrión: Julián Lescano <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>Sarachu, Julia (UBA) “De <i>Padres e hijos</i> de Turguéniev a <i>¿Qué hacer?</i> de Chernishevski”</p> <p>Giorgi Vanerio, Lucas (UBA) “La utopía de Tolstói como fuga de la vida. La <i>ostranienie</i> como regreso a ella”</p> <p>Cattenazzi, Franco Nicolás (UBA) “El hombre superfluo como hombre distópico”</p> <p>Carosella, Soledad Elina (UBA) “La infancia como heterotopía”</p> <p>Savino, Eduardo (UBA) “El utopismo vitalista en la obra de Andréi Platónov”</p>	<p>Lescano, Julián (UBA) “Entre el desierto y la utopía: una semblanza de Lev Lunts”</p> <p>Hofman, Gerard (UBA) “La primera novela rusa de ciencia ficción, sobre <i>El año 4338</i>, del príncipe Vladimir Fiódorovich Odóievski”</p> <p>Rotshtein, Deborah (UBA) “La (no) utopía en <i>Misterio bufo</i> y <i>La chinche</i>”</p> <p>Arenzon, Paula (UBA) “Sobre el debate estético por la construcción del futuro en Lunacharski y Maiakovski”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Sábado 28 de agosto

11:30 - 13:00 hs

<p>Mesa 14 El pensamiento utópico y sus vertientes filosóficas Coordina: Martín González Anfitrión: Florencia García Brunelli <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 19 Literatura argentina Coordina: María Belén Rizzo Anfitrión: Trilce Infantidis <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>González, Martín (UBA) “Las repúblicas utópicas, entre el orden y el conflicto. O la compleja relación entre utopía y republicanismo en Inglaterra en dos episodios”</p> <p>Fuanna, Andrea (UNLa) “La utopía como posibilidad de denuncia de la realidad imperante”</p> <p>Pontelli, María Elena (UNR-UNER) “Mary Astell: La educación de las mujeres... ¿una utopía?”</p> <p>Salas Hernández, Ignacio (Universidad de Costa Rica) “Nietzsche como lector de Dostoevski: La gran política a la luz de la lectura nietzscheana de <i>Crimen y castigo</i> y <i>Memorias del subsuelo</i>”</p> <p>Suárez, Joaquín (UN La Plata- CONICET) “Tomar las riendas de la evolución: sobre la indistinción entre “progreso” y “evolución” en algunas utopías transhumanistas”</p>	<p>Rizzo, María Belén (UBA-UNTREF) “(De)fundación utópica de Buenos Aires: el fracaso de la utopía de masas en <i>El año del Desierto</i>, de Pedro Mairal”</p> <p>Ciampagna, Lisandro (USAL) “Ucronía y autoficción en <i>Un guion para Artkino</i>”</p> <p>Destéfanis, María Laura (UNGS) “Narrativas del compost: <i>Las aventuras de la China Iron</i>”</p> <p>Durán, Facundo Joaquín (UBA) “Desastre neoliberal: distopias capitalistas en la literatura argentina del siglo XIX”</p> <p>Fernández, Mirta Gloria (UBA-UNSAM) “Que se vengan los niños privilegiados: discursos alternativos sobre la infancia”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



1encuentroutopias@gmail.com

I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Sábado 28 de agosto

13:30 - 15:00 hs

<p>Mesa 15 Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia Coordina: Carmelina Martínez De la Cruz Anfitrión: Julia Sarachu <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 20 Crónicas marcianas en Rusia Coordina: Juan Cruz De Sabato Anfitrión: Juan Cruz De Sabato <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>Martínez De la Cruz, Carmelina (Universidad Anáhuac México) “Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia”</p> <p>Paniotova, Taisiia (SFEDU, Rostov-del-Don, Rusia) “Proyectos utópicos en la Rusia posrevolucionaria: de Lenin a las vanguardias”</p> <p>Pro, Juan (Escuela de Estudios Hispano-Americanos [CSIC], Sevilla) “La utopía americana”</p> <p>Teglia, Vanina (ILH-UBA) “Utopías controversiales: proyectos tempranos para la colonización americana”</p>	<p>De Sabato, Juan Cruz (UBA) “Viaje y utopía en <i>Estrella roja</i> y <i>Viaje de mi hermano Alekséi al país de la utopía campesina</i>”</p> <p>Goldberg, Andrés (UBA) “<i>Estrella roja</i> y el fracaso de los intelectuales. La antinomia de la novela utópica”</p> <p>González, Alejandro Ariel (UNSAM) “Un marciano en el Kremlin”</p> <p>Brasca, Érica (UNR) “La noción de inmortalidad en la poética anarco-biocosmista rusa”</p> <p>Fabrizio, María Carolina (UBA) “El niño en la Luna: ciencia ficción, astronáutica y representación de la infancia en la URSS. El caso de <i>Незнайка</i>”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Sábado 28 de agosto

15:00 - 16:30 hs

<p>Mesa 16 Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia Coordina: Silvina Pereyra Anfitrión: Carolina Fabrizioo <u>Acceso a la mesa</u></p>	<p>Mesa 21 La utopía y sus derivas en las representaciones literarias Coordina: Pablo Arraigada Anfitrión: Eugenio López Arriazu <u>Acceso a la mesa</u></p>
<p>Escobar-Vicent, Alejandro (Universitat de Barcelona) “La utopía, una gran distopía: sobre el sueño eutópico inacabado de Thomas More o la simple ‘Historia Natural’ humana”</p> <p>Pereyra, Silvina (UNGS) “Resonancia Conurbana, Colectivo de Lectores. La utopía es el camino”</p> <p>Viana, Juan (UNR) “Las ‘series apasionadas’. Fundamentos y derivas de un dispositivo práctico en el pensamiento utópico ‘fourierista”</p>	<p>Barmasch, Eugenia María (UBA) “<i>Hammam Balkania</i>: la utopía de la supervivencia”</p> <p>Arraigada, Pablo (UBA) “<i>Mikromega</i> de Simon Jenko y el juego de cajas chinas de la antiutopía”</p> <p>Rezo, Vladimira (Universidad de Zagreb) “Ecological themes in contemporary Croatian dystopian prose”</p> <p>Cheveleva Dergacheva, Alexandra y Cerezo, Iván Martín (Universidad Autónoma de Madrid) “La utopía de la literatura rusa en el mundo antiutópico: la búsqueda de la tierra prometida”</p>

Las mesas se realizarán por google meet.
Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



1encuentroutopias@gmail.com

I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Sábado 28 de agosto

16:30 - 18:00 hs

Mesa 17

**El pensamiento utópico
y sus vertientes filosóficas**

Coordina: Daniel Sicerone

Anfitrión: Érica Brasca

[Acceso a la mesa](#)

Sicerone, Daniel (CONICET)

“La utopía contrasexual de
Paul B. Preciado: Una utopía
transhumanista”

Salina, Sandra

y **García Tito, Brenda** (FTS-UNER)

“Christine de Pizan: una utopía
feminista en el pensamiento
humanista”

Filipczak, Carolina

(Universidad de Varsovia)

“¿Bronisław Ferdynand Trentowski
como filósofo utópico? Su filosofía
de política”

Chacon Molina, Miguel (UBA)

“El espíritu ruso en el siglo XIX”

Mesa 22

Utopía y nostalgia

Coordina: Laura Estrin

Anfitrión: Diego Alonso

[Acceso a la mesa](#)

Alonso, Diego (UBA)

“De ventanas y espejos: Brodsky
entre Venecia y Petersburgo”

Estrin, Laura (UBA)

“Utopía/nostalgia rusa”

Franchi, Fulvio (UBA)

“Vanguardias y exilios: formas de
la nostalgia en la literatura rusa”

García Gabaldón, Jesús (UCm)

“Nostalgia de la utopía:
De Zamiatin a Chudakov”

Scaricaciottoli, Emiliano

(UBA/UNA/SPERAC)

“El rock después del rock. Coyuntura
y tensiones referenciales en la aporía
del presente continuo”

Las mesas se realizarán por google meet.

Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.

Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier
información eventual consulte nuestra página de fb:

<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>



I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

Sábado 28 de agosto

18:00 - 19:30 hs

PANEL

RASTKO MOČNIK

UTOPIA IN THE RETROSPECT: YUGOSLAV SOCIALISM

LA UTOPIA EN RETROSPECTIVA:
EL SOCIALISMO YUGOSLAVO

COORDINA: JULIA SARACHU

19:30 - 21:00 hs

MESA DE POESÍA

PARTICIPAN:

Juan Desiderio, Buenos Aires;
Marcelo Díaz, Río Cuarto Córdoba;
German Arens, Bahía Blanca;
Paula Salmoiraghi, Buenos Aires;
Julia Sarachu, La Plata;
Eugenio López Arriazu, Buenos Aires.

**[CLICK AQUÍ PARA
ACCEDER A AMBOS EVENTOS](#)**

Las mesas se realizarán por google meet.
Para ingresar se requiere una cuenta activa de gmail.
Ante cualquier inconveniente técnico o por cualquier
información eventual consulte nuestra página de fb:
<https://www.facebook.com/groups/890980738468007>

